

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΓΩΓΑΚΟΥ ΜΑΡΘΑ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνοματεπώνυμο	ΓΩΓΑΚΟΥ ΜΑΡΘΑ
Διεύθυνση	Γ. ΒΙΖΥΗΝΟΥ 62, 40 ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ, Τ.Κ. 54636, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τηλέφωνο	+306995923099
Facebook	martha gwakou panokatoefta
Υπηκοότητα	Ελληνική
Ημερομηνία γέννησης	26/06/1986

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Digital Art- 3d Animation
Video Games
Σκηνογραφία
Ζωγραφική
Σχεδιασμός και κατασκευή θεατρικών κουστουμιών
Σύνθεση και επεξεργασία βίντεο
Εικαστική επιμέλεια θεατρικών παραστάσεων
Συγγραφή θεατρικών έργων
Εμπειρία διδασκαλίας σε πρωτοβάθμια εκπαίδευση
Αγάπη για τη διδασκαλία των εικαστικών τεχνών - μεταδοτικότητα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

• 2018 - 2019	Μεταπτυχιακό με τίτλο «Οπτικοακουστικές τέχνες στην Ψηφιακή εποχή »
Ιόνιο Πανεπιστήμιο Τμήμα Τεχνών Ήχου Και Εικόνας Κέρκυρα	<u>Μεταπτυχιακή Διπλωματική:</u> Σε εξέλιξη
• 2013 - 2014	Μεταπτυχιακό στη Δημιουργική Γραφή
Kingston University Faculty of Arts and Social Science London, UK MA in Creative Writing	<u>Μεταπτυχιακή Διπλωματική:</u> Συγγραφή Σεναρίου με τίτλο: "Deceived" Σενάριο διάρκειας: 60'. Επόπτης καθηγητής: Mark Norfolk

• 2005 – 2012

Πτυχιακές Σπουδές

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Θεάτρου

A. Προπτυχιακή Διπλωματική:

Θεατρική Παράσταση με τίτλο: "Κάτι Λείπει.."

Διάρκεια: 60'

Επόπτης καθηγητής: Απόστολος Φωκίων Βέπτας

B. Διάλεξη με τίτλο: "Ο κύκλος ως μέσο αντίληψης και έκφρασης"

Συγγραφή και παρουσίαση διάλεξης με κεντρικό άξονα το γεωμετρικό σχήμα του κύκλου και την σύνδεση του με το συλλογικό ασυνείδητο του ανθρώπου. Διάρκεια: 45'.

Επόπτης καθηγητής: Ιάκωβος Ποταμιάνος

Ενότητες Μαθημάτων ΠΜΣ Οπτικοακουστικών Τεχνών

Σχεδιασμος και Ανάπτυξη Ψηφιακού Πολυμεσικού Πριεχομένου

Βίντεο Τέχνη

Συγγραφή και Οπτικοποίηση Σεναρίου

Εφαρμογές Διαδικτύου

Κινούμενα Γραφικά και Ψηφιακή Εικονογράφηση

Αλληλεπίδραση και Διεπαφές Υπολογιστικής Φυσικής

Ψηφιακή Τέχνη και Δημόσιος Χώρος

Εφαρμοσμένη Τεχνητή Νοημοσύνη

Σημειωτική Ανάλυση των Νέων Μέσων

Διαδραστικές Εγκαταστάσεις

Οπτικοακουστικά Συστήματα Εναλλακτικής Πραγματικότητας

3D Projection Mapping

Τέχνη Ήχου

Μεθοδολογίες Έρευνας

**Ενότητες Μαθημάτων Τμήματος Θεάτρου
Κατεύθυνση Σκηνογραφίας**

Στοιχεία Σκηνογραφίας – Ενδυματολογίας (1-2)	Θεατρικός Φωτισμός (1-2)
Θεατρικό Κοστούμι	Ψυχολογία της Αντίληψης στην Τέχνη
Ελεύθερο Σχέδιο (1-2)	Θεατρικά Προσωπεία και Γλυπτά
Γραμμικό Σχέδιο	Κούκλες και Μάσκες
Πλαστική- Υλικά (1-2)	Φροντιστηριακά Αντικείμενα
Ενδυματολογία: Ανάλυση και Σύνθεση (1-2)	Εισαγωγή στην Ψυχολογία των Ομάδων
Εργαστήριο Σκηνογραφίας: Σκηνογραφικές Εφαρμογές: Ανάλυση και Σύνθεση (1-2)	Σκηνογραφικός Σχεδιασμός Τεχνολογία Θεατρικών Χώρων
Σκηνογραφικές Επιλύσεις- Κατασκευαστικό Σχέδιο	Διδακτική: Το Θέατρο στο Σχολείο
Το Θέατρο για Παιδιά και Νέους	Διδακτική: Θεατρικό Παιχνίδι
Στοιχεία Παιδαγωγικής	Μορφές Θεατρικών Χώρων

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

• 2018

Video Game:
“it’s a weird world”

<https://www.youtube.com/watch?v=5VzwAWhC8kk&feature=youtu.be>

Δημιουργία video game με τίτλο «It’s a weird world» με χρήση της πλατφόρμας Unity.

• 2018

Video Animation “In&Out”
Arduino Project “Cymantics”

<https://www.youtube.com/watch?v=5VzwAWhC8kk&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=9IPHAYWG2XY&feature=youtu.be>

Συμμετοχή στο ετήσιο φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Συμμετοχή με δημιουργία Video Animation και διαδραστικής εγκατάστασης με χρήση Arduino.

Ίδρυτικό μέλος της σκηνογραφικής ομάδας πανωκατω7.

Στο ενεργητικό μας η σκηνογραφική και ενδυματολογική κατασκευή και επιμέλεια των παραστάσεων:

• 2016

**Ερωτικό Αλληλούια σε τέσσερις
εικόνες**

<https://www.youtube.com/watch?v=05l1mHNrfx8>

Παράσταση που ανέβηκε στο “STUDIO VIS MOTRIX”

Σκηνοθεσία: Πασχάλης Αραμπατζής

• 2015

Σχολείο για κλόουν

Παράσταση που ανέβηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και στα ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας και Βέροιας.

Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος

• 2014

Στην Άλλη Όχθη

<https://www.youtube.com/watch?v=lrCMe1RH2Y>

Σε συνεργασία με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος σε συμπαραγωγή με την Parallaxi. Η παράσταση συμμετείχε στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης: “Η Θεσσαλονίκη Αλλιώς”. Παρουσιάστηκε στον Παλιό Σιδηροδρομικό Σταθμό στο πλαίσιο της δράσης: “West Side Story”.

Σκηνοθεσία: Χάρης Πεχλιβανίδης

• 2013

Τα γενέθλια της Ινφάντα

<http://www.youtube.com/watch?v=0gρSYI0ZyG8>

Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο παραμύθι του Oscar Wilde. Συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Δήμου Θεσσαλονίκης "Ανοιχτή Σκηνή – Θεατρικές φωνές της πόλης", Δημοτικό Θέατρο Άνετον.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Χατζηαγγελάκης

• 2012

Κάτι λείπει..

<http://www.youtube.com/watch?v=IsEfBsmPcm0>

<http://www.youtube.com/watch?v=VtLBorSfwEU&feature=g-upl>

Παράσταση που αποτέλεσε την Διπλωματική Εργασία της ομάδας πανωκατω7.

Σκηνογραφία, Σκηνοθεσία, Ενδυματολογία, Φωτισμοί, Βίντεο: πανωκατω7
Επόπτης καθηγητής: Απόστολος Φωκίων Βέπτας

Dance me to the end of Greece#2

<http://www.youtube.com/watch?v=szZqldl4ZL0>

Παράσταση βασισμένη σε επιστολές από ξένους περιηγητές στη Θεσσαλονίκη το διάστημα 1856-1917.

Συμμετοχή στο 47ο Φεστιβάλ Δημητρίων, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη.

Σκηνοθεσία: Κυριακή Σπανού
Επόπτης: Απόστολος Φωκίων Βέπτας

Δον Περίμπλιν και Μπελίσα

Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο του Federico Garcia Lorca.

Σκηνοθεσία: Κόμνω Κυρκιλέγκου

• 2011

Shopping and fucking

<http://www.youtube.com/watch?v=nEAvLbZQEJk>

Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο του βρετανού συγγραφέα Mark Ravenhill.

Σκηνοθεσία: Θέμης Θεοχάρογλου

Woyzeck

<http://www.youtube.com/watch?v=bNBRwIXY6IQ>

Μουσική παράσταση δρόμου βασισμένη στην παράσταση του Bob Wilson με μουσική Tom Waits. Η παράσταση περιόδεψε σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας και αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στην Διεθνή Έκθεση Σκηνογραφίας, "Prague Quadrennial", τον Ιούνιο του 2011.

Επόπτες καθηγητές: Απόστολος Φωκίων Βέπτας
Κώστας Βόμβολος

<http://www.youtube.com/watch?v=FVvSfKV-XZY>

Ο λαγός και ο μπάφος

<http://www.youtube.com/watch?v=Zdz-tJ1NVL4>

Παράσταση που διοργανώθηκε από το Δημοτικό Θέατρο Συκεών Θεσσαλονίκης. Περιόδεψε σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος.

Σκηνοθεσία: Τάσος Ράτζος

Αρκετά Μαμά

<http://www.youtube.com/watch?v=PEUXoCCibQE>

Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο θεατρικό έργο της Βρετανίδας συγγραφέα Charlotte Keatley.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκαρπίδης

• 2010

Και σ' αγαπώ παράφορα

Παράσταση βασισμένη στα ερωτικά γράμματα του ζωγράφου Νίκου Εγγονόπουλου. Ανέβηκε στο θέατρο Φιλιππων στα πλαίσια του 52ου Φεστιβάλ Φιλιππων.

Σκηνοθέτης: Θοδωρής Γκόνης, Επόπτης: Απόστολος Φωκίων Βέπτας.

Εκπαιδευτική Δραστηριότητα

• 2016- 2017

Αναπληρώτρια Θεατρικής Αγωγής

Πρόσληψη ως αναπληρώτρια Θεατρικής Αγωγής σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κέρκυρας.

• 2012- 2014

**Εργαστήριο Εικαστικής και
Δημιουργικής σκέψης**

Εισηγήτρια θεατροπαιδαγωγικών σεμιναρίων με θέμα την δημιουργική σκέψη σε παιδιά ηλικίας 7- 12 ετών.

Παιδικές Κατασκηνώσεις "Μια φορά κι έναν καιρό", Χαλκιδική

• 2010- 2013

Μαύρο Θέατρο

Σκηνοθεσία- κατασκευή σκηνικών και κοστούμιών μαύρου θεάτρου με συμμετοχή παιδιών 5- 15 ετών.

Παιδικές Κατασκηνώσεις "Μια φορά και έναν καιρό", Χαλκιδική

• 2009

Το θέατρο του καταπιεσμένου

Μια από τις βασικές εισηγήτριες σεμιναρίων με τίτλο: "Το θέατρο της αγοράς του Αγκούστο Μποάλ" για εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, στα πλαίσια της Διδακτικής Θεατροπαιδαγωγικών Προγραμμάτων σε σχολεία.

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Επόπτριες: Αύρα Αυδή- Μελίνα Χατζηγεωργίου

• 2008- 2012

Θεατρικό παιχνίδι

Διδακτική και δραματοποίηση θεατροπαιδαγωγικών προγραμμάτων σε παιδιά ηλικίας 5- 15 ετών.

Παιδικές Κατασκηνώσεις "Μια φορά και έναν καιρό"

• 2008

Θέατρο στο σχολείο

Διοργάνωση θεατρικού παιχνιδιού σε δημοτικά σχολεία της Θεσσαλονίκης στο πλαίσιο του μαθήματος "Διδακτική- Δραματοποίηση" του Τμήματος Θεάτρου.

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
Επόπτριες: Αύρα Αυδή- Μελίνα Χατζηγεωργίου

Σεμινάρια Επιμόρφωση

• 2017

Αρωματοθεραπεία- Βοτανοθεραπεία

Πιστοποιητικό επιμόρφωσης από το Κέντρο Συνεχιζόμενης Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με χρήση Μεθόδων εξ Απόστάσεως Εκπαίδευσης με τίτλο "Αρωματοθεραπεία- Βοτανοθεραπεία"

Διάρκεια 4 μήνες.

• 2017

Μέθοδος απόδοσης και ερμηνείας ενός κειμένου

Βιωματικό σεμινάριο με τίτλο "Ο έλεγχος και ο τρόπος εκφοράς του λόγου ως ρυθμιστής της σημασίας και του νοήματος".

Εισηγητής ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώδης.
Δημοτικό θέατρο Κέρκυρας

• 2015- 2016

Ελεύθερο Σχέδιο

Μαθήματα Ελευθερου Σχεδίου στην σχολή R2Art από την Ρένα Μουστακάτου και τη Ράνια Σιαπλαούρα, Θεσσαλονίκη.

• 2015

Φωτογραφία

Σεμινάριο ψηφιακής και αναλογικής φωτογραφίας διάρκειας οκτώ εβδομάδων.

Εισηγήτρια η καθηγήτρια Καλών Τεχνών του ΑΠΘ Ηρώ Φαρμακά.

• 2006

Δημιουργική Γραφή

Σεμινάριο διάρκειας ενός έτους.

Εισηγήτρια η συγγραφέας Μαρία Γούσιου. Θεσσαλονίκη.

2004

Ποίηση

Σεμινάριο διάρκειας τριών ημερών.

Εισηγητής ο ποιητής Θανάσης Βαλτινός. Θεσσαλονίκη

Άλλα επιτεύγματα

Συγγραφή

- Συγγραφή Σεναρίου Μικρού Μήκους “Η συνάντηση” (2018)
- Πειραματικό Θεατρικό Έργο με τίτλο “Hamlet in mark”
Συγγραφή θεατρικού έργου με βάση το κλασικό σαιξπηρικό έργο “Hamlet in Denmark”. (2014)
- Κινηματογραφικό σενάριο με τίτλο “ Bee Sting ”
Συγγραφή κινηματογραφικού σεναρίου διάρκειας 30’. (2014)
- Θεατρικό Έργο με τίτλο “ The yarns ”
Συγγραφή θεατρικού έργου διάρκειας 30’. (2013)

Βίντεο

- Δημιουργία των βίντεο για την παράσταση “Κάτι λείπει..” καθώς και του trailer. (2012)
<http://www.youtube.com/watch?v=VtLBorSfwEU&feature=g-upl>
http://www.youtube.com/watch?v=j_DGYEkELfE
<https://www.youtube.com/watch?v=5gGJFdqbtEY>
- Κατασκευή θεατρικού κοστούμιού και δημιουργία βίντεο για την παρουσίαση του στα πλαίσια του μαθήματος του Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ “Ενδυματολογία 1- Ανάλυση” (2009)
- Δημιουργία και επεξεργασία βίντεο στα πλαίσια του προγράμματος “Youth creative summer camp” για λογαριασμό της “Unesco center for woman and peace in Balkan Countries”. Διάρκεια 120’. (2008)

Θεατρικό κοστούμι

- Σχεδιασμός και κατασκευή θεατρικού κοστούμιού για το Υπερρεαλιστικό Έργο “ Το βόδι στη σκεπή ” του Jean Cocteau στα πλαίσια του μαθήματος του Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ “ Ενδυματολογία 2 – Σύνθεση. (2010)

Αφίσες

- Δημιουργία αφίσας και προγράμματος για την παράσταση “Κάτι λείπει..” που ανέβηκε στο C.A.M.P (Contemporary Art Meeting Point) στην Αθήνα. (2014)
- Δημιουργία αφίσας και προγράμματος για την παράσταση “Woyzeck” που περιόδευσε σε διάφορα σημεία της Θεσσαλονίκης από το Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ. (2013)

Μακιγιάζ

- Θεατρικό μακιγιάζ για διάφορες θεατρικές παραστάσεις.

Γνώσεις Προγραμμάτων

<p>Adobe Photoshop</p> <p>Adobe Illustrator</p> <p>Adobe Animate</p> <p>Adobe After Effects</p> <p>Adobe Premiere</p> <p>Processing</p> <p>Arduino</p> <p>Unity</p> <p>Resolume Arena</p>
--

ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΆΛΛΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά
- Γαλλικά
- Γερμανικά

Ελληνικά

PROFICIENCY
Delf 1, 2, 3, 4
Λίγα